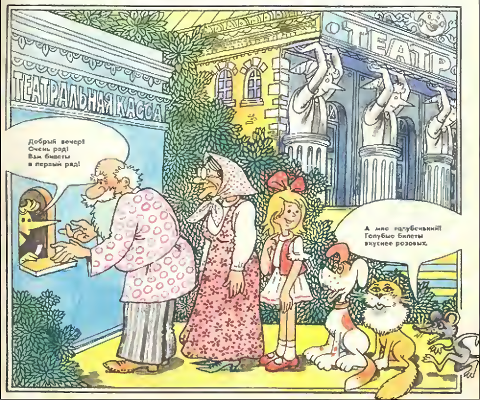
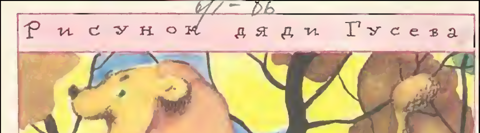
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 7 июль 1981 год





Александр Шибаев

На пожелтевшую траву
Роняет леВ свою листву.

БУКВА ЗАБЛУДИЛАСЬ

Макет и обложка художника В. Рожнцева

Главный редактор Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия: В. Д. Берестов, Е. А. Веденинков, В. А. Дмитрюк, Н. И. Иванова (зам. главного редактора), Р. А. Курбатова, Л. Я. Либет, И. П. Токмакова

Художественный редактор С. Тюнин
Технический редактор Ю. Шабынина

Сдано в набор 25.05.81. Подписано в печать 02.06.81. Формат 84x108$^1/_{8}$. Печать офсетная. Условн. печ. л. 2,1. Учетно-изд. л. 3. Тираж 9 457 000 экз. (1-й завод 6 207 000 экз.).

Цена 15 коп. Заказ 678. Индекс 70113. № 7(289).
Журнал издается с сентября 1956 года.
Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
Адрес редакции и типографии: 125015, Москва, А-15, Новодмитровская ул., 5а. Тел. 285-88-04, 285-80-00.

Цена 15 коп.
Индекс 70113



Когда мне было
Восемь лет,
Я пошла
Смотреть балет.

Мы пошли с подругой Любой.
Мы в театре сняли шубы,
Сняли тёплые платки.
Нам в театре, в раздевалке,
Дали в руки номерки.

Наконец-то я в балете!
Я забыла всё на свете!

Даже три помножить на три
Я сейчас бы не могла.
Наконец-то я в театре,
Как я этого ждала!

Агния Барто

В ТЕ

Я сейчас увижу фею
В белом шарфе и венке.
Я сижу, дышать не смею,
Номерок держу в руке.

Вдруг оркестр грянул в трубы!
Мы с моей подругой Любой
Даже вздрогнули слегка.
Вдруг вижу — нету номерка.



АТРЕ

Художник В. Чижиков

Фея кружится по сцене —
Я на сцену не гляжу.
Обыскала все колени —
Номерка не нахожу.

Может, он
Под стулом где-то?
Мне теперь
Не до балета!

Всё сильней играют трубы,
Пляшут гости на балу,
А мы с моей подругой Любой
Ищем номер на полу.

Укатился он куда-то...
Я в девятый ряд ползу.
Удивляются ребята:
— Кто там ползает внизу?

По сцене бабочка порхала —
Я не видала ничего:
Я номерок внизу искала
И наконец нашла его.

А тут как раз зажегся свет,
И все ушли из зала.
— Мне очень нравится балет, —
Ребятам я сказала.



Художник В. Розанцев

Как это началось?

Началось это очень давно. Тебя ещё не было на свете, и твои мама с папой ещё не родились, и твои бабушка и дедушка ещё не родились. А я уже жил, и было мне тогда пять лет. На день рождения моя мама подарила мне куклу, которая надевалась на руку, как перчатка. Если пошевелить пальцами, она шевелилась. Звали эту куклу Би-ба-бо. Была она очень смешная, и я её любил.

Что было дальше?

А дальше было вот что. Прошло моё детство, и кукла потерялась. Но я не забыл её и сделал другую из старого детского чулка, а глаза из блестящих пуговиц. Получился весёлый мальчишка. Он тоже становился живой, как только наденешь его, как перчатку, и пошевелишь пальцами. Я смешил им моих друзей и знакомых. Потом сделал ещё куклу, и ещё одну, и ещё. Получилось у меня целое кукольное



семейство. Наверное, кукол десять, а то и больше. И стал я показывать моих кукол зрителям на концертах. Им нравились мои куклы, а мне нравилось их показывать.

Что из этого вышло?

А вышло вот что. Узнав про мои выступления с куклами на концертах, наше правительство назначило меня директором открывающегося кукольного театра. Было это пятьдесят лет тому назад. Нас тогда в этом театре работало всего двенадцать человек. Считая и актёров, и музыкантов, и художников, которые делали кукол, и рабочих, которые ставили декорации, и электриков, которые освещали спектакли.

А теперь знаешь нас сколько? Триста пятьдесят человек. И называется наш театр — Государственный ордена Трудового Красного Знамени Центральный театр кукол.

С. В. Образцов,
народный артист СССР,
Герой Социалистического Труда


АНТРАКТ
РАЗГОВОР ЛЮТИКА и ЖУЧКА
И. ТОКМАКОВА
художник Н. Стойко
—Лютик, Лютик, что хохочешь?
—Да ведь ты меня щекочешь,
Так листочки мне щекочешь,
Что не хочешь - захохочешь!
ОБЪЯСНЕНИЕ СМОТРИ НА СТРАНИЦЕ 10
4



Юрий Кушак

РЕПКА

(Пьеса-сказка)

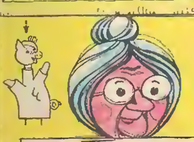
Сказку можно посмотреть в театре, а можно и самим показать её дома. Для этого нужно немножко фантазии, весёлое настроение и часок свободного времени.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Деда лучше всего сыграл бы дедушка, Бабку — бабушка, Внучку — внучка, Жучку — Жучка, Кошку — кошка, а Мышку — младший братишка. Возможны и замены: если, например, у бабушки разболелись зубы, а Жучка не выучила роль, их вполне можно заменить мамой и папой. Из мам, как правило, получаются хорошие бабушки. А папу надо сначала научить хорошенько лаять и называть его не Жучкой, а Дружком.

Художник Э. Назаров







ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Возле дома огород. Бабка с Внучкой у ворот. Жучка — хвост колечком, дремлет под крылечком. На крыльцо выходит Дед, он в большой тулуп одет. Из открытого окна Деду музыка слышна: «На зарядку, на зарядку становись!»

ДЕД. У меня здоровье крепкое.
Посажу-ка лучше репку я!

Лопату берёт, идёт в огород.

БАБКА. И у бабки без зарядки,
Слава богу, всё в порядке!

Рот разевает — сладко зевает.

ВНУЧКА. Клонит бедную ко сну!
С понедельника начну.

На лавку садится — заплетает косицу.

ЖУЧКА. Поиграем лучше в прятки!

КОШКА. Обойдёмся без зарядки!

Жучка — за Кошкой, Кошка — в окошко. Выходит Мышка в спортивных штанишках, майка на теле, в лапках гантели.

МЫШКА. Раз и два! И три-четыре!
Стану всех сильнее в мире!
Буду в цирке выступать —
Бегемота поднимать!

Бегает, прыгает, лапками дрыгает.

ДЕД. Ох, умаялся с утра...

БАБКА. Да и мне на печь пора.

Занавес

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Занимается рассвет. На крылечке снова Дед. Видит репу в огороде и себе не верит вроде. Встал он возле репки — репа выше кепки. Из открытого окна та же музыка слышна.

ПОДУМАЕШЬ КРЕПКО — ВЫРАСТЕТ РЕПКА!

Посадил Дед репку... А как? Взял молоток, забил семечко в землю, расчесал землю гребёнкой и пригладил утюгом, чтобы ровно было. После взял воронку, полил землю. Потом спилил пилой сорняки и сыграл на балалайке, чтобы тучи пришли: пусть репке будет прохладней. А когда репка наконец выросла, Дед подцепил её ухватом и... Да полно вам! Так ли дело было? Ребята! Здесь нарисовано много всяких инструментов. Угадайте, какие из них нужны, чтобы вырастить репку.



ДЕД. Эх, бульдозер бы сюда,
Без него — совсем беда!

Тянет-потянет — вытянуть не может.

Где ты, Бабка!

БАБКА. Я сейчас!
Ай да репка удалась!

Бабка за Дедку, Дедка за репку.
Тянут-потянут — вытянуть не могут.

ДЕД. Как тянуть! С какого боку!
Выйди, Внучка, на подмогу!

Внучка за Бабку, Бабка за Дедку,
Дедка за репку. Тянут-потянут —
вытянуть не могут.

ВНУЧКА. Ломит спину, ноют ручки!
Нет, не справиться без Жучки.

Жучка за Внучку, Внучка за Бабку,
Бабка за Дедку, Дедка за репку.
Тянут-потянут — вытянуть не могут.

ЖУЧКА. Разбудить придётся Кошку —
Пусть потрудится немножко!

Кошка за Жучку, Жучка за Внучку,.
Внучка за Бабку, Бабка за Дедку,
Дедка за репку.
Тянут-потянут — вытянуть не могут.

БАБКА. Мышку кликнуть бы на двор.

КОШКА. Мышку звать!! Какой позор!
Мы пока и сами, кажется, с усами!

Тут из норки Мышка — прыг,
Ухватилась за турник.

МЫШКА. Чем топтать без толку грядку —
Становитесь на зарядку!
Чтоб за дело браться,
Надо сил набраться!

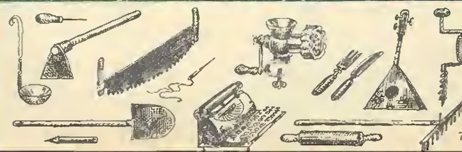
Все выходят по порядку,
Дружно делают зарядку.

ДЕД и БАБКА. Влево-вправо, влево-вправо —
Получается на славу!

МЫШКА. Встали! Выдохнуть, вдохнуть!
А теперь пора тянуть!

Мышка за Кошку, Кошки за Жучку,
Жучка за Внучку, Внучка за Бабку,
Бабка за Дедку, Дедка за репку.
Тянут-потянут — вытянули репку!

Конец




ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ
СЕГОДНЯ СПЕШКА И ЗАПАРКА, ПРОШУ МНЕ ПОД РУКУ НЕ КАРКАТЬ.
ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ПРОМАШКИ, ГОВОРИТЕ ПО БУМАЖКЕ.
ПОКА РАЗЫЩУТ МЫШЬ И КОШКУ, ТЯНИ НЕ СИЛЬНО, ПОНАРОШКУ.
Попробуй вырви РЕПКУ, прибита к полу КРЕПКО.
Всю жизнь мой дед на сцене тянет, а в огороде зелень вянет.

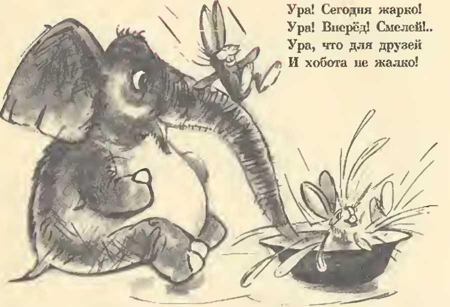


ОБЪЯСНЕНИЕ СМОТРИ НА СТРАНИЦЕ 10

В ЗООПАРКЕ ЖАРКО!

Сергей Иванов

Ура! Сегодня жарко!
Ура! Вперёд! Смелей!..
Ура, что для друзей
И хобота не жалко!



Художник М. Почечуева

КАК СДЕЛАТЬ КУКОЛ

ОТКРОЙ ЖУРНАЛ НА СТРАНИЦАХ 4—5. ВЫРЕЖИ МАСКИ ВМЕСТЕ С БЕЛЫМИ ПОЛОСКАМИ. ПОЛОСКИ СВЕРНИ В КОЛЕЧКО И СКЛЕЙ. НАДЕВАЙ МАСКУ НА УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ — ГОТОВ АКТЕР!
А КОСТЮМЫ АКТЕРАМ, СДЕЛАЙ ИЗ СТАРЫХ ПЕРЧАТОК.

ОТКРОЙ ЖУРНАЛ НА СТРАНИЦАХ 8—9. АККУРАТНО ВЫРЕЖИ БУМАЖНЫЕ ФИГУРКИ. СКЛЕЙ ДВЕ ПОЛОВИНКИ, А БЕЛЫЕ ПОЛУКРУЖКИ НЕ СКЛЕИВАЙ! ИХ НАДО ОТОГНУТЬ — ПОЛУЧАТСЯ ПОДСТАВКИ.
ТЕПЕРЬ АРТИСТ САМ МОЖЕТ СТОЯТЬ НА СЦЕНЕ, НО ГОВОРИТЬ ЗА НЕГО, КОНЕЧНО, ПРИДЕТСЯ ТЕБЕ.

...Собрались осёл, собака, кот и петух и пошли в город Бремен. Шли-шли и видят — на поляне дом стоит. А в доме разбойники сидят.

Осёл тихонько поставил передние ноги на подоконник, собака взобралась на спину ослу, кот вскочил на спину собаке, а петух взлетел на голову коту. И тут они все разом закричали.

Осёл — по-ослиному,
Собака — по-собачьи,
Кот — по-кошачьи,
А петух закукарекал.

РЕБЯТА!
ВЫ, НАВЕРНОЕ, ДОГАДАЛИСЬ, ИЗ КАКОЙ ЭТО СКАЗКИ.

АНТРАКТ

Впиши имена персонажей сказки «Репка»

КРОССВОРД «РЕПКА»

БАБКА
ВНУЧКА
ЖУЧКА
ДЕДКА
РЕПКА
МЫШКА
КОШКА

В школе Вова сидит с Катей. В театре он оказался рядом с Верой, а Петя между Верой и Машей. Вова очень любит яблоки. У Иры в театре было место N 15. Как зовут ребят?

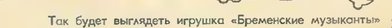
ПЕТЯ ИРА

МАША ВЕРА

Пришли к Буратино гости...
Кому молоко!
Кому сыр!
Кому кости!

МОЛОКО

Переверни страницу,
вырежи фигурки
по контуру и
поставь фигурки
друг на друга,
и у тебя будут
«Бременские музыканты».


Так будет выглядеть игрушка «Бременские музыканты»


ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ
Мечтаю я сыграть мышонка.
Жаль, маловата одежонка...
Эй ты, попугай!
Пристают к попугаю.
А я ведь не пугало,
Я не пугаю!
Ты не хочешь прыгать?
Почему же?!
Я-то здесь, а хвост будь снаружи.
И к тому же во дворе садовник
Им собрался поливать шиповник!
АЛЕ-АП
1А
1Б
2
3
4
5
ПРОРЕЗАТЬ ПО КРАСНОЙ ЛИНИИ
ЛИНИЯ СГИБА
ФИГУРКИ ВЫРЕЗАТЬ ПО КОНТУРУ



Обитатели земли
От меня произошли:
Из фантазии – слоны,
Из нахальства – кабаны,
Из страха – черепаха,
Из лени – тюлени,
Рыбки – из улыбки.
Антракт
Скажи. Зачем с таким трудом
Ты на себе таскаешь дом?
А вдруг застанет дождь в пути?
А лис – охотник рыжий?
Куда надёжнее ползти
Под собственною крышей!
Чего ж молчит он до сих пор?
Эй, разбудите льва!
При виде льва сбежал суфлёр,
А лев забыл слова!
6
7
9
10
11
Прорезать по красной линии
Одеть фигурки друг на друга – лапки спереди, а хвостик сзади
Вырезать и подклеить к основанию ослика

ТРУДНО СРАЗУ УГАДАТЬ, ЧЕМ ЛОШАДКУ УГОЩАТЬ

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

ОТВЕТ НА ЗАГАДКУ
«СТРАНА Р, С, Т»

РАДУГА, РЕМЕНЬ, РОЖОК, РОГАЛИК, РУЖЬЕ, РУКА, РЮКЗАК, РУСАЛКА, РЫБА, РЫБАК, РЫЦАРЬ, РОЗА. САБЛЯ, САМОВАР, САНКИ, САПОГИ, САЧОК, СВИНЬЯ, СВЕЧА, СКАТЕРТЬ, СКВОРЕЧНИК, СЛОН, СОБАКА, СОВА, СОЛНЦЕ, СТОЛ, СТУЛ, СУНДУЧОК, СТАРИЧОК, СТАРУШКА, СУМКА, СТАКАН. ТАБУРЕТКА, ТАЗ, ТАКСА, ТАРЕЛКА, ТИГР, ТРУБКА.

Ответ на загадку
«Как зовут ребят»

ВОВА

ПЕТЯ ИРА

МАША ВЕРА КАТЯ

Спектакли называются так:

1. ВОРОНА И ЛИСИЦА
2. КОЛОБОК
3. ТРИ ПОРОСЕНКА
4. ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Ответ на загадку
«Подумаешь крепко — вырастет репка!»

ЛЕЙКА, ЛОПАТА, ТЯПКА, ГРАБЛИ.

ОТГАДАТЬ СОВСЕМ

Художники Л. Филиппова и Н. Столповская



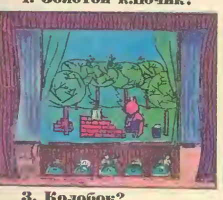
ТАК ЛИ НАЗВАНЫ СПЕКТАКЛИ?



1. Золотой ключик?



2. Три поросёнка?



3. Колобок?



4. Ворона и Лисица?

НЕ СЛОЖНО, С ЧЕМ ХОДИТЬ В ТЕАТРЫ МОЖНО




Страна Р, С,
На Р — радуга.
На С — самовар.
На Т — тарелка.
А что ещё
на Р, С, Т?
Ответ отыщете
в журнале...
Проверьте,
всё ли вы назвали.
Ловись, рыбка,
большая и маленькая!
Я забыл свою роль!
Играть собаку
при моём таланте?
Нет! Больше
не хочу!


Ой, моя мама в зрительном зале! Я так волнуюсь!
Кто взял моё копьё?